

**CÓDIGO: PPOS7303**

**DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM EXTENSÃO RURAL E DESENVOLVIMENTO LOCAL**

Carga Horária Total: 60 horas

Créditos: 04

**Ementa:**

Conhecimento Humano. Ciência e Método. Pesquisa Científica. Pesquisa Científica e Pós-modernidade. Métodos e técnicas de pesquisa em Extensão Rural. Pesquisas em Extensão Rural/Comunicação Rural. Projeto de Pesquisa em Extensão Rural.

**Referências Bibliográficas:**

CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. S. Paulo, McGraw-Hill, 1977.

DEMO, Pedro. Metodologia Científica em Ciências Sociais. São Paulo: Atlas, 1995.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. S.P., Perspectiva, 2.000.

ENGERS, Maria Emília Amaral (Org.). Paradigmas e Metodologias de Pesquisa em Educação. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.

FRANÇA, Júnia Lessa et al. Manual para normalização de publicações Técnico-científicas. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2001.

GÓMEZ, Guillermo Orozco. La investigación de la comunicación dentro y fuera de América Latina. Tendências, perspectivas y desafíos Del estudio de los médios. La Plata (Argentina), Ediciones de Periodismo y Comunicación, 1977.

GRAWITZ, Madeleine. Méthodes des Sciences Sociales. Paris: Darloz, 1986. KOCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia Científica. Petropolis: Vozes, 1997.

LACASSE, J.. Introduction à la Méthodologie utilisée en Sciences Humaines. Quebeque: Ed. Etudes Vivantes, 1991.

LOPES, Maria Immacolata Vassallo de (orga.). Vinte anos de Ciências da Comunicação no Brasil: avaliação e perspectiva. São Paulo, Unisanta, 1999.

LOPES, Maria Immacolata Vassallo de . Pesquisa em Comunicação. São Paulo : Loyola, 2001.

RICHARDSON, R. Jarry. Pesquisa Social. Métodos e Técnicas. Atlas, São Paulo, 1999.

TAUK SANTOS, Maria Salett. Políticas de comunicação rural nos anos 90. Recife, UFRPE, 1997.

VERGARA, Sylvia Constant. Projetos e Relatórios de Pesquisa em Administração. S.P. Atlas, 2.000

VICTORIANO, Benedicto, GARCIA, Carla C.. Produzindo Monografia - Trabalho de Conclusão de Curso. São Paulo: Publisher Brasil, 1996.