

CÓDIGO: PPOS7304

DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO

Carga Horária Total: 60 horas

Créditos: 04

Ementa:

Estudo introdutório das teorias do discurso (texto e imagem) e da complexidade dos seus problemas teórico-metodológicos. Os conceitos de discurso-poder-ideologia, envolvendo as interações comunicacionais relacionadas às culturas populares, organizações governamentais, não governamentais, empresariais e associativas nos processos de desenvolvimento local.

Referências Bibliográficas:

A. van DIJK, Teun. El discurso como estructura y proceso. Barcelona, Gedisa, 2000.

_____. Racismo e Análise do Discurso. Barcelona, Paidós, 1997.

ATAÍDE, M^a e LEITÃO, M^a. História (nem sempre) bem humorada de Pernambuco. Recife, Bagaço, 1999. BARROS, D. Os discursos do descobrimento. 500 anos e mais anos de discursos. Eduspe/Fapesp, 2000.

FOUCAULT, M. El orden del discurso. Barcelona. Tusquets, 1983. _____. Un diálogo sobre el poder. Barcelona. Altaya, 1995.

GABILONGO, A. El discurso en acción. Madrid. Anthropos, 1990.

DURANDI, G. La mentira en la propaganda política y en la publicidad. Barcelona, Paidós, 1995.

FAIRCLONG, N. Discurso e Mudança Social. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, 2001.

GARCÍA GARCÍA, J. L. (ORG) ACTAS DEL II SIMPOSIO VII Congreso de Antropología Social. Zaragoza, 1996. (16 textos).

LAKOFF, G. y JOHNSON, M. Metáforas de la vida cotidiana. Madrid, Cátedra, 1991.

LEITÃO, M^a. Memórias arquivadas - Pernambuco em imagens - Tricentenário da Restauração Pernambucana. Em America Latina: Brasil- Espaço, Memória e Identidade. Editores: Maria Teresa Toribio Brittes Lemos e Andrzej Dembicz,

CESLA, Varsóvia, 2001. _____. Recife de los años treinta: el discurso de una ciudad em proceso de modernización. Em Além do apenas moderno, org. Manuel Correia de Andrade, Eliane Moury Fernandes e Sandra Melo Cavalcanti. Recife, Massangana, 2001.

_____. Recife: características de la ciudad y su entorno fabril. EL espacio en la cultura latinoamericana. Grupo de Trabajo de Estudios Regionales del CEISAL (Consejo Europeu de Investigaciones Sociales de América Latina), 2000, Varsóvia, Universidade de Varsóvia, V.6, pp343-358.

_____. El habitat obrero. Em Diccionario Analítico EL espacio en la cultura latinoamericana. Grupo de Trabajo de Estudios Regionales del CEISAL (Consejo Europeu de Investigaciones Sociales de América Latina), 1997, Varsóvia, Universidade de Varsóvia, V.2, pp.271-282.

LOZANO, J. El discurso histórico. Madrid, Alianza, 1987.

MAGALHÃES, I. Eu e Tu: a constituição do sujeito no discurso médico. Brasília, Thesaurus, 2000.

ORLANDI, E. Análise do discurso: princípios e procedimentos. Campinas, Pontes, 1999.

PINTO, J.M. Comunicação e discurso: introdução à análise dos discursos. São Paulo, Hacker Editores, 1999.

VILCHES, Lorenzo. Teoria de la imagen periodista. Barcelona, Paidós, 1993 SONTAG, Susan. La enfermedad y sus metáforas y el sida y sus metáforas. España, Taurus, 1996.